



### Zvýšené poplatky pre trhovníkov zamietli, vybudovanie psieho výbehu starosta nepodpísal



29. 3. 2017 zasadali poslanci staromestského zastupiteľstva. V programe rokovania sa okrem pravidelných úloh zaoberali témami ako zmena podmienok predaja na trhovisku na Dominikánskom námestí, vybudovanie nového výbehu pre psov na Kuzmányho sídlisku, riešením sťažností, ale aj schvaľovaním pravidelných projektov, či novými pomenovaniami ulíc a lokalít v Starom Meste.

V úvode zasadnutia, pri informácii o činnosti starostu poslanec J. Süli apeloval na starostu E. Gregu, ako aj na ďalším mestských poslancov O. Brixiho a L. Blaškovičovú, aby na pôde mesta rázne zakročili v problematike prekopávok, resp. proti tomu, ako to po nich ostáva v uliciach. Po prekopávkach ostávajú v chodníkoch a cestách diery. Konštatoval, že kompetentní nekontrolujú ukončenie prác a dodržiavanie zákonných postupov. Na tento príspevok reagovala p. E. Hulmečíková faktickou poznámkou, že aj ona v minulosti takúto reali-

záciu prekopávok pripomienkovala a informovala poslancov o plánovanom stretnutí s jednotlivými správcami, kde by sa dohodol nejaký režim, aby sa situácia po prekopávkach v Starom meste zlepšila.

Veľkú diskusiu vyvolal návrh na zmenu Všeobecne záväzného nariadenia, ktorým sa vydáva Trhový poriadok trhoviska na Dominikánskom námestí a Hradbovej ulici. Návrh sa týkal zvýšenia poplatkov za predajné miesto. Starosta E. Grega argumentoval, že trh nemáme na to, aby sme na ňom zarábali, ale poskytlí službu občanom. Podobný názor zdieľal aj Š. Lasky, ktorý trhovisko navštevuje každý deň a myslí si, že pokiaľ sme nezvýšili štandard predajcov, nemáme začo od nich vyberať viac. Podľa neho by takéto navyšovanie mohlo ohroziť špecifickú atmosféru tohto miesta. Aj podľa E. Hulmečíkovej by navýšenie mohlo mať negatívny vplyv hlavne na drobnopodrobných predajcov.

Poslanci O. Rácz, N. Lukán, R. Trnka sa zhodli na tom, že chýba mechanizmus, ktorý

by nejako rozlišoval drobnopodrobných predajcov a tých, ktorí nakúpia tovar vo veľkoskladoch a potom ho predávajú na trhovisku. Predseda finančnej komisie J. Süli informoval, že ak chceme do trhoviska investovať, musíme mať na to financie. Ceny navyše neboli regulované od roku 2006. Hlasovaním však poslanci zvýšenie trhových poplatkov nakoniec neodúhlasili.

Starosta E. Grega nepodpísal schválený návrh na vybudovanie výbehu pre psov a spustenie pilotného projektu psích toaliet pre obyvateľov ulíc Floriánska, Vojenská, Dargovská, Karpatská, Belánska a Muránska. Urobil tak na základe predchádzajúceho výskumu medzi tamojšími obyvateľmi. Ukázalo sa, že väčšina je proti výbehu. Starosta s predsedom Komisie zdravotnej, sociálnej, kultúry, školstva a športu I. Petrovčíkom urobili obhliadku pôvodnej lokality a zároveň vytypovali novú. Tak aby boli spokojní psíčkari i ostatní obyvatelia.

(pokračovanie na strane 2)

#### OBSAH VYDANIA



**Veľkokapacitné kontajnery Kedy a kde?**

strana 2

**Z našich škôlok**



strana 3



**Ocenili učiteľku zo ZŠ Masarykova**

strana 3

**Za novými zážitkami**



strana 4

**Máte záujem o platenú plošnú inzerciu v Staromestských listoch, novinách distribuovaných do poštových schránok 10 000 domácností košického Starého Mesta?**

**Cenník nájdete na [www.kosice-city.sk](http://www.kosice-city.sk)**

### V Löfflerovom múzeu odhalil svoje druhé Ja

Janko Lehotský predstavil v Múzeu Vojtecha Löfflera okrem svojej hudobnej múzy aj výtvarnú.

Múzeum Vojtecha Löfflera pravidelne prináša zaujímavé výstavy, ktoré sú spojené s netradičnými a originálnymi vernisážami. Presne takou bola aj vernisáž výstavy Janka Lehotského s názvom „Moje druhé Ja“, ktorá sa konala 6. apríla 2017.

Talentedý umelec, ktorý sa tohto roku dožíva krásneho jubilea, sa predstavil aj ako drevorezár a portrétista. Výstava bola koncipovaná do troch blokov – obraz, kameň a drevo, doplnená pôsobivými veľkoplošnými fotografiami. Jeho diela sú po-

menované s hrou tvorivosťou, miestami až ironicky. Zaujímavá je aj paralela medzi Jankom Lehotským a Vojtechom Löfflerom. Tvorba oboch pánov sa opiera o drevo a kameň a spája ich aj rovnaký dátum narodenia – 16. apríl. Výnimočnosť vernisáže a celkovú atmosféru dotvorili skladby Janka Lehotského a nechýbala ani, snáď najznámejšia, Veľký sen mora. Janko Lehotský tak okrem svojej známej hudobnej múzy návštevníkom predstavil aj múzu výtvarnú.

Host'om večera bol Ing. arch. Pavol Mrázek, ktorý prezentoval svoje knihy o kreativite a vedomí, kurátorkou bola PhDr. Mária Kostičová.

- MVL-



### Deti navštívili starostu a zahráli sa na poslancov

30. 3. 2017 sme na Miestnom úrade zorganizovali Deň otvorených dverí. Do 9. ročníka sa nám prihlásilo 225 detí z jednej základnej, dvoch stredných a štyroch materských škôl. Deti aj veľkí školáci sa v rámci simulovaného zastupiteľstva zahráli na poslancov. Odsúhlasili si napríklad týždeň riaditeľského voľna, zmrzlinu na obed a jeden predškôlak by dokonca



vedel namiešať elixír proti hádaniu, aby si tí riadni poslanci lepšie rozumeli.

Potom nasledovala návšteva pána starostu priamo v jeho kancelárii. Deti si vyskúšali aj starostovský talár a insigniu. Najobľúbenejšou časťou bol simulovaný sobáš, zosobášili sme 5 detských párov a v jednom prípade si sobáš vyskúšala aj pani učiteľka. Nechýbal svadobný pochod, výmena prstienkov aj akože manželské božteky. Pani učiteľka i žiaci nám do kroniky napísali pekné odkazy a my sme veľmi radi, že sa im na staromestskom úrade aj tento rok páčilo.

- Katarína Birková-



## Malú Medailu Sv. Gorazda získala učiteľka zo ZŠ Masarykova 19/A v Košiciach

Pri príležitosti Dňa učiteľov bolo 31. marca 2017 v Bratislave odovzdané najvyššie rezortné ocenenie za prínos v oblasti výchovy a vzdelávania - Malá medaila Sv. Gorazda. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky toto významné ocenenie udelilo pani učiteľke Mgr. Božene Baliovej za jej dlhoročnú vynikajúcu výchovno-vzdelávaciu činnosť so športovo talentovanou mládežou.

Mgr. Božena Baliová ukončila v roku 1979 Univerzitu Pavla Jozefa Šafárika, Pedagogickú fakultu v Prešove odbor učiteľstvo pre školy I. cyklu s aprobáciou: ruský jazyk – telesná výchova – etická výchova. Hneď po škole nastúpila do pra-

xu a dodnes pracuje v školstve. Aktuálne pôsobí na ZŠ Masarykova 19/A v Košiciach, kde nastúpila v roku 1996. Predtým pracovala na ZŠ Jenisejská 22 v Košiciach a na ZŠ Postupimská 37 v Košiciach, kde pôsobila aj ako riaditeľka školy.

Pani učiteľka dosahuje vynikajúce výsledky vo výchovno-vzdelávacej práci, čo oceňujú aj rodičia žiakov školy ZŠ Masarykova 19/A v Košiciach. V pedagogickej praxi uplatňuje inovatívne metódy a formy práce. Výrazne ovplyvňuje vzťah žiakov k športu, pracuje s talentovanými žiakmi a pripravuje ich na súťaže. Svojím ďalším vzdelávaním neustále skvalitňuje svoje profesionálne zručnosti, tvorivosť a erudovanosť. Získané poznatky a skúsenosti odovzdáva ostatným členom pedagogickéh-

ho kolektívu, podieľa sa na zlepšovaní kvality školy. Jej prirodzenú autoritu uznávajú nielen žiaci a kolegovia, ale aj rodičia. Charakterizuje ju ľudský prístup k problémom žiakov a kolegov. Vyniká profesionalnosťou, odbornosťou a kreativitou.

Počas svojej pedagogickej praxe dosiahla množstvo významných úspechov, zvýšila kredit školy ZŠ Masarykova 19/A a zviditeľnila ju.

Pani učiteľke za jej vynikajúcu prácu veľmi pekne ďakujeme a do nasledujúcich rokov jej želáme ďalšie úspechy v oblasti rozvíjania a podpory talentu žiakov v športových a iných súťažiach.

**Bibiána Štyriaková,**  
ZŠ Masarykova 19/A



## Oslávili diamantovú svadbu



Mesiac apríl bol našej mestskej časti dvojnásobne jubilejný pre Staromešťanku Evu Lukáčovú. Nielen, že sa dožila okrúhlejšieho osemdesiatky, ale vo štvrtok 27. apríla pred šesťdesiatimi rokmi si povedala svoje áno s manželom Štefanom.

Pri tejto príležitosti sme sa manželov Lukáčovcov opýtali, či si ešte spomínajú na deň svojho sobáša. Pani Eva so smiechom odpovedala, že si pamätá všetko, hlavne kozmetický defekt na tvári. Nepochybujú o tom, že si jeden druhého vybrali dobre. Za mladi radi chodili na výlety, či turistiku. Dnes sa tešia zo svojho syna a troch šikovných vnúčiek. Keď sme sa pýtali na to, či mali počas manželstva niekedy zlosť a chuť s tým seknúť, sa pani Eva len zasmiala a pán Štefan odpovedal, že nikdy. Recept na stabilné a šťastné manželstvo podľa nich neexistuje, pretože každý pár je iný, ale napomôcť by tomu mala hlavne tolerancia a láska.

K diamantovej svadbe prajeme sympatickým Lukáčovcom hlavne veľa zdravia, aby sa ešte dlho mohli tešiť zo spoločných dní.

-Katarína Birková-

## Jánošík – prvý slovenský film (1921)

Aké boli začiatky slovenského filmu, ktorý film bol na Slovensku prvý a akú súvislosť má s našim mestom?

Za zrod slovenskej hranej filmovej tvorby stoja vystaňovalci v Amerike. V novembri 1920 bola americkými Slovákmi v Chicagu založená účastinná spoločnosť Tatra Film Corporation. Prvotnou snahou spoločnosti bolo sfilmovanie osudov ľudového hrdinu Jánošíka podľa libreta amerického Slováka Jána Žáka-Marušáka. Prostriedky na natočenie filmu vyzbierali od amerických Slovákov. Napriek viacerým podporovateľom, sa nevyzberalo dostatok financií a tvorcovia filmu sa pri realizácii natáčania museli uskromniť.

Pre nakrúcanie filmu vyslala spoločnosť TFC na Slovensko štvorčlennú delegáciu – režiséra L. J. Siakafa, spolupracovníka režiséra a zároveň kostyméra Františka Horlivého, kameramana Danieľa Siakafa a produkčného Jána Závodného. Koho však obsadiť do filmu na herecké posty? Určite voľba nebola jednoduchá a aj vzhľadom na finančnú tieseň bolo zámerom producentov dať možnosť miestnym Slovákom. Hlavnú postavu – Jánošíka, ale stvárnil divákmi veľmi obľúbený český herec Theodor Pištěk. Jánošíkovu milú Aničku zahrála Slovenka Mária Fábryová. A práve jej osoba je s Košicami silne prepojená. Mária sa vydala za Pavla Nováka, ktorý bol starostom mesta v rokoch 1923-1927. V Košiciach si postavili aj krásnu rodinnú vilu na dnešnej Rumanovej 2, ale po udalostiach roku 1938 sa celá rodina sťahovala späť na Oravu, odkiaľ obaja pochádzali.



sa nájdú aj prvky pripomínajúce western – prestrelenie povraza, na ktorom visí pandúr.

Začiatkom novembra bol film už hotový. Pre štáb a spolupracovníkov ho premietli v kine Omnia vo Vrútkach. Jedna kópia filmu bola predaná do Ameriky, kde následne plnila kiná nielen československými návštevníkmi. V Amerike bola Mária v čase premietania Jánošíka veľmi populárna a americkí Slováci jej poslali aj ďakovný list. Druhá kópia bola ponechaná v Československu a zakúpila ju veľká firma Biografia. Na Slovensku sa konala premiéra v Žiline 3. januára 1922.

„V Prahe, Brne a Moravskej Ostrave, ako aj v iných českých a slovenských mestách hral sa Jánošík pri vypredaných domoch, čo svedčí o jeho umeleckej kvalite. Film není sice dokonalý, mohlo byť hocikde hrané živšie, no jako prvý slovenský výrobok, hraný slovenskými hercami, je to dielo vynikajúce“ – písalo sa v dobovej tlači.

V neskoršom období sa film považoval za stratený a po 50-tich rokoch sa našiel v chicagskej garáži pôvodného producenta Jána Závodného. Ten americkú kópiu venoval Slovenskému filmovému ústavu. V roku 1975 bol Jánošík zrestaurovaný filmovým historikom Ivanom Rumanovským a dodatočne ozvučený hudbou Jozefa Malovca. Vďaka prvému Jánošíkovi sa Slovensko zaradilo medzi prvých desať krajín, ktoré vyrobili dlhometrážny nemý hraný film. V roku 1995 bol UNESCOm zapísaný do svetového kultúrneho dedičstva.

Mgr. Peter Anna,  
Archív mesta Košice

### Z NAŠICH MŠ

#### Detský karneval na Hrnčiarскеj

Tradičná kultúrna akcia detský karneval materskej školy na Hrnčiarскеj ulici prebehla dňa 16. februára v priestoroch Radničnej sály Mestskej časti Košice-Staré Mesto.

Veselo bolo všetkým maskám, ktoré sa zabávali v sprievode obľúbených pesničiek uja Luba. Predstavila sa pestrá škála masiek (princezné, rôzne rozprávkové bytosti, zvieratká, piráti ...)

Každá maska bola odmenená sladkosťou, no najväčšou odmenou bola radosť, zábava, dobrá nálada a pekný zážitok.

#### Veselý a zaujímavý život v MŠ Park Angelinum

Deti z našej škôlky absolvovali 10 dňový preplavecký kurz. Cestovali sme autobusom na plaváreň. Spolu s plavčíčkou sa deti oboznamovali s vodou, ale aj s pravidlami a správaním v bazéne. Po rozcvičke sa hrali vo vode. Každý deň sa tešili, pretože každý deň bol iný, veselý, zaujímavý. Je to aj skúška smelosti, byť vo vode bez rodičov, ale s kamarátmi. Posledný deň ukázali, čo sa naučili, plávali, potápali a hrali sa so svojou hračkou. Od plavčíčky dostali Mokré vysvedčenie a spoločnú fotku. Cestovanie autobusom, pani učiteľky, plavčíčka, sprchovanie, fénovanie, tešenie sa na obed, no je to zážitok na celý život

24 predškolákov sa zúčastnilo rozvojového programu „Budúci školák“. Stretávali sa 5 dní v 2 skupinách so psychologičkami PhDr. Zuzovou a Mgr. Somorovskou. Podstatou programu je včasná starostlivosť v podobe celostného osobného rozvoja dieťaťa. Deti komunikovali medzi sebou, kreslili, strihali, spievali, hrali sa edukačné a pohybové hry. Hodnotili seba aj svojich spolužiakov.

ZUŠ M.Hemerkovéj na Hlavnej ulici pozvala budúcich školákov našej MŠ na hudobný koncert. Atmosféra bola sviatočná. Všetci učiteľia a ich žiaci predstavili rôzne hudobné nástroje a rôzne veselé piesne a skladby. Hrali naozaj skvele. Pripravili aj veselé pohybové aktivity. Všetkým účinkujúcim sme sa poďakovali veľkým potleskom.

#### Tvorili, recitovali i spievali na Tatranskej

Posledný fášiangový deň 28. február sa niesol v znamení tvorby diel z LEGO DACTA. Na tému „Moja najobľúbenejšia hračka“ vytvárali staromestské deti hračky, ktoré doplnili do malej detskej izby. Pracovno – tvorivá atmosféra, dobrá nálada podnecovala všetkých zúčastnených. Radosť z vytvorených hračiek z LEGO DACTA ešte niekoľko dní prispievala k dobrej nálade. Vytvorenú výstavku obdivovali rodičia a deti z MŠ Tatranská 23. Tvorivú dielňu organizoval klub LEGO DACTA pri MŠ Tatranská 23, Košice.

Dňa 3.4.2017 sa na Tatranskej uskutočnila prehliadka v recitácii, na ktorej vystúpili odvážni recitátori detskej poézie alebo prózy, ktorí reprezentovali svoje triedy. Program tohto podujatia spestrili deti z literárno-dramatického krúžku pod vedením p. učiteľky Rybárovej a Bučkovej, ktoré zahrli všetkým deťom divadielko "Rozprávka o veľkej repe". Na záver si deti zaspievali veselú pieseň a všetci účinkujúci boli odmenení diplomom, záložkou do knihy a sladkou odmenou.

12.4.2017 sa v MŠ Tatranská 23 uskutočnila prehliadka v sólovom speve s názvom „SLÁVIK 2017“. Do školy prišla Veselka z Pesničkova spolu so svojimi kamarátmi. Z knihy sa totiž stratili pesničky a tak Veselka poprosila deti, aby jej pomohli pesničky vrátiť späť do knihy. Z každej triedy vystúpili odvážni speváčikovia, ktorí reprezentovali svoje triedy. Program spestrili aj deti zo speváckeho krúžku pod vedením p. učiteľky Walkovej a tanečný krúžok Tatránka. Na záver si všetky deti spolu s Veselkou a jej kamarátmi zaspievali a zatancovali a všetci účinkujúci boli odmenení diplomom a sladkou odmenou.

12.4.2017 sa v MŠ Tatranská 23 uskutočnila prehliadka v sólovom speve s názvom „SLÁVIK 2017“. Do školy prišla Veselka z Pesničkova spolu so svojimi kamarátmi. Z knihy sa totiž stratili pesničky a tak Veselka poprosila deti, aby jej pomohli pesničky vrátiť späť do knihy. Z každej triedy vystúpili odvážni speváčikovia, ktorí reprezentovali svoje triedy. Program spestrili aj deti zo speváckeho krúžku pod vedením p. učiteľky Walkovej a tanečný krúžok Tatránka. Na záver si všetky deti spolu s Veselkou a jej kamarátmi zaspievali a zatancovali a všetci účinkujúci boli odmenení diplomom a sladkou odmenou.

#### Privítali jar na Zádielskej

Mesiac marec už tradične spájame nielen s príchodom jari, ale i mesiacom knihy. Predškoláci sa pripravovali na „Prednes poézie a prózy detí staromestských materských škôl“. Každá materská škola mala dvoch malých zástupcov, ktorí ju v prednese reprezentovali. Deti IV. triedy zo Zádielskej obohatili program tancom „Vítanie jari“. Organizácia akcie bola na profesionálnej úrovni (touto cestou by som rada poďakovala pani učiteľkám za ich prípravu a obetavosť).

Začínajúce jarne obdobie prinieslo v spolupráci so zriaďovateľom množstvo krásnych podujatí. Obľúbenou akciou Miestneho úradu Starého Mesta bol už 9. ročník Dňa otvorených dverí. Predškoláci sa na malú chvíľu stali poslancami, voličmi, niektorí priam aj starostom MČ. Malí snúbenci si sľubom potvrdili manželstvo. Ďalšou krásnou akciou bolo pripravené predstavenie detí na otvorenie Staromestských Veľkonočných trhov. Pre nepriazň počasia sa akcia zrušila. Aj napriek tomu mali deti možnosť vidieť drevené sochy remeselníkov, veľkonočné maľované vajčka, venčeky, korbáče... Už teraz sa všetci tešíme, čo nám milá pani Jar pripravila.



**LINA MAYER**

**STAROMESTSKÉ KULTÚRNE LETO**

otvorí LINA MAYER

Mestská časť Košice-Staré Mesto aj tento rok pripravuje sériu kultúrnych podujatí. Divadielka, nielen pre najmenších pri OC Tip-Top na Kuzmányho sídlisku a dva super koncerty pri Dolnej bráne na Hlavnej ulici.

SKL 2017 odštartujeme parádnym koncertom krásnej a talentovanej speváčky Liny Mayer s kapelou už 29.6.2017 (štvrtok) o 19:00 na pódiu Dolná brána na Hlavnej ulici.

Program bude zverejnený v júni 2017 na stránke [www.kosice-city.sk](http://www.kosice-city.sk) a na FB: Mú MČ Košice-Staré Mesto.

## PROGRAM NA MÁJ A JÚN 2017

### STÁLA EXPOZÍCIA

#### Ars cassoviensis. Osobnosti košického výtvarného umenia

Kurátor výstavy: Peter Markovič

V Košiciach pôsobili mnohé významné osobnosti slovenskej výtvarnej kultúry. Tvorba viacerých košických autorov priniesla pre slovenské výtvarné umenie hodnoty zásadného významu. Výstava prezentuje výber z tvorby autorov, ktorí pôsobili a tvorili v Košiciach od počiatku 20. storočia po súčasnosť. Výber autorov dokumentuje veľkosť košickej výtvarnej tradície i jej pokračujúcu kontinuitu a významnú prítomnosť.



#### Mária Banášová: Hlinený úsmev

Vernisáž 1. júna 2017 o 17.00 hod.

Mária Banášová vstúpila na slovenskú výtvarnú scénu koncom osemdesiatych rokov. Pracuje s hlinou, ktorú modeluje, glazuje a po vypálení jemne dotvára maľbou. V jej neobyčajných keramických plastikách sa snúbia fantázia ženy a humor, v najnovších dielach prevkypuje svojou celistvosťou, vyrovnanosťou a spontánnosťou a základným prvkom jej tvorby je okrem ironie a humoru aj dejoinosť.

### TVORIVÉ DIELNE

Utorok – kresba a maľba pre začiatočníkov (17.00 – 19.00 hod.)

Streda – kresba a maľba pre pokročilých (17.00 – 19.00 hod.)

#### Tvorivé nedele:

14.00 – 15.30 – deti

15.30 – 17.00 – dospelí

### PROGRAM PRE ŠKOLY

Poskytujeme možnosť uskutočniť hodinu (dejepis, výchova umením, výtvarná výchova) v priestore

toroch Múzea a spestriť tak vyučovanie. Pre viac informácií a dohodu – [info@lofflermuzeum.sk](mailto:info@lofflermuzeum.sk).

### KOŠICKÁ NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ 2017 – „Osobnosti Košic“

20. mája 2017 od 17.00 – 24.00 hod.

#### PROGRAM:

- prehliadka stálej expozície a výstav (Ars cassoviensis a V mene krásy) aj s lektorským výkladom (18:00, 19:00, 20:00, 21:00 a 23:00)

- divadelné predstavenie „Eduard a jeho zázračná cesta“ (17:30 a 19:30)

- na motívy knihy Kate DiCamillo, pre deti od 7 rokov a dospelých, dĺžka predstavenia: 30 minút

hrá: Viktória Jenčková  
scénografia: Mária Bačová  
režijné a výtvarné vedenie: MgA. Katarína Aulitisová, Ing. arch. Markéta Plachá

- premietanie filmov o významných košických výtvarníkoch  
- hudobné vystúpenie na nádvorí a vo výstavných priestoroch Katka & Rafo (počas celého večera)

- tvorivý ateliér pre deti – inšpirácia prebiehajúcimi výstavami (počas celého večera)

- Doraz Café vo dvore Múzea – ponuka kávy, čaju, vína (počas celého večera)

## MÚZEUM VOJTECHA LÖFFLERA, KOŠICE-STARÉ MESTO

### Známe osobnosti výtvarného umenia v Múzeu Vojtecha Löfflera

Aj tohtoročná dramaturgia výstav Múzea Vojtecha Löfflera je rôznorodá a bohatá. V prvej polovici tohto roka ste v priestoroch nášho Múzea mohli vidieť fotografie, maľby, sochy, litografie, ale aj textilné skulptúry.

Prvú tohtoročnú výstavu sme otvorili 26. januára 2017. Boli to STOPY | TRACES reportážneho fotografa a žurnalistu Andreja Bána. Výstavu čiernobielych fotografií spolu s textovým sprievodom, ktorá výstave dodávala multizánrový rozmer a literárny presah, kurátorsky zastrelil Chris Steele-Perkins z Magnum Photos a návštevníci si ju mohli pozrieť do 19. februára 2017 a pripadne si aj zakúpiť knihu Na juh od raja, ktorá mapuje 25 uplynulých rokov v 25 rôznych krajinách, ktoré autor navštívil a zdokumentoval.



Komorné priestory nášho Múzea od polovice februára zrkadlili spôsoby, mravy a myslenie Parížanov 19. storočia. Výstavovali sme litografie významného francúzskeho autora Honoré Daumiera, ktoré sa v 19. storočí objavovali na stránkach novin Charivari. Zrkadlo stratených čias, ako sa výstava nazývala, prezentovala približne 40 litografií zo súkromných zbierok, ktoré vznikli v autorovom najplodnejšom a najcharakteristickejšom období. Ako uviedol kurátor Vladimír Beskid. Na vernisáži boli mladými tanečníkmi zo skupiny Bo-balet vo forme performance predvedené aj masky pre živé sochy.

Štvrtého mája otvorili veľkú výstavu s názvom Ars cassoviensis.

roku 1983 emigroval do USA, aby mohol slobodne tvoriť. Výstava s názvom FATA MORGENA od Jiřího Mášku zaujala počas mesiaca trvania nielen pestrosťou farieb a abstrakciou motívov, ale aj názvami jednotlivých diel. Tie boli vďaka vtipné a často reagovali na súčasné, najmä politické, dianie. Výstavených bolo viac ako 50 obrazov a dve sochy. Sám autor sa vyjadril, že jeho práce sú divokou výpoveďou o tvorivom duchu, snovými predstavami, ale aj pózami a obrazmi z jeho vlastného života.

Výstavný projekt Vlasty Žákovej s názvom Chyba kópie mohli naši návštevníci vidieť počas celého apríla. Vlasta Žáková, výrazná postava slovenskej scény v experimentálnej práci s textilným materiálom a jeho intermedialnými presahmi smerom k odevnému dizajnu, maskám, fotografií a performance, sa do nášho Múzea vrátila so samostatnou výstavou po ôsmich rokoch. Predstavila na nej kresby niťou, masky pre živé sochy aj textilné skulptúry v UV svetle. Výstava, ktorú dopĺňali fotografie mladých autorov, Michaely Knižovej a Jána Ďurinu, ukázala návštevníkom ich svet podivných nočných bytostí s trochou smútku, nostalgie a "sladkej temnoty", ako uviedol kurátor Vladimír Beskid. Na vernisáži boli mladými tanečníkmi zo skupiny Bo-balet vo forme performance predvedené aj masky pre živé sochy.

Štvrtého mája otvorili veľkú výstavu s názvom Ars cassoviensis.



Osobnosti košického výtvarného umenia, ktorá potrvá až do 25. júna 2017 a jej realizáciu finančne podporil Visit Košice. O týždeň na to sme sprístupnili komornejšiu výstavu, ktorá predstavila sochára Vojtecha Löfflera aj ako zberateľa. Obe tieto výstavy budú verejnosti prístupné aj počas Košickej noci múzeí a galérií. Prvého júna o 17.00 hod. otvoríme výstavu keramických prác Márie Banášovej s názvom Hlinený úsmev.

V Múzeu vždy pripravujeme aj mimovýstavné aktivity. Začiatkom tohto roka sa u nás konali koncerty Quasars Ensemble, o ktoré bol opäť veľký záujem. Januárový koncert sa niesol v znamení Folklórnych inšpirácií a februárový lákal výnimočným hosťom – poľským skladateľom Marcelom Chyryzińskym. Tento koncert bol zároveň spomienkou na barda slovenskej avantgardy, Jozefa Sixtu. Oba koncerty podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

V tomto roku pokračujú aj Tvorivé ateliéry. Utorkové popoludnia patria tradične začiatočníkom a stredy pokročilým. Nedeľné časy sa trochu zmenili, deti u nás kreslia a maľujú od 14:00 do 15:30 a dospelí od 15:30 do 17:00. Okrem pravidelných tvorivých ateliérov sme počas jarných prázdnin usporiadali prázdninové kreslenie pre deti.

- Múzeum Vojtecha Löfflera-



## INZERCIA

**Sanitas®** Jesenná 9  
Výdajňa zdravotníckych potrieb Košice

ZLAVA DO VÝŠKY **10%** PRE  
OBYVATEĽOV STARÉHO MESTA KOŠICE

Ponúkame:  
tlakomery, zdravotnú obuv na voľný čas, domov a do práce, kozmetiku, zdravotnícke pomôcky - invalidné vozíky, rehabilitačné a kompenzačné pomôcky, pomôcky pre inkontinentných pacientov, barle, ortézy, bandáže kolena, drieku, členku, zdravotné pančuchy, obväzový materiál, masážne prístroje, teplomery, vyhrievacie podušky a iný sortiment.

PONUKA PLATÍ OD 15.5.2017 - 31.12.2017

Otváracie hodiny:  
Po - Pia: 8.30 - 17.00 hod.



[www.sanitaske.sk](http://www.sanitaske.sk)

Tlač novín zabezpečuje

**GRAM**  
REKLAMA & MEDIA

grafický dizajn - tlač - reklamné predmety a textil  
Reklama a médiá s.r.o., Hviezdoslavova 7, Košice  
0908 893 452 - [info@reklamaamedia.sk](mailto:info@reklamaamedia.sk)